

معرفی ژانر

فیلم‌های **ژانر علمی - تخیلی** به پیش‌رفته‌های بشر، آینده جهان و مقاومیت ناشناخته می‌پردازند. ژانر علمی - تخیلی، برخلاف نامش، لزوماً داستانی استوار بر اصول علمی پذیرفته شده میان دانشمندان را روایت نمی‌کند. بلکه معمولاً داستان خود را در ستر تخييل و آینده‌نگری پیش می‌برد.



۲۰۰۱- ادراجه فضایی

یکی از موضوعاتی که در بسیاری از فیلم‌های علمی - تخیلی مورد توجه قرار گرفته، موضوع سفرهای فضایی است. یکی از بهترین شاهکارهای سینمای علمی - تخیلی در این زمینه، فیلم «۲۰۰۱: ادیسه فضایی» به کارگردانی استنلی کوبیک است. فیلم‌نامه این فیلم با همکاری آرتوروسی کلارک نوشته شده است. این داستان در سفر چند فضانورد به کرهٔ ماه اتفاق می‌افتد.



ای تی موجودی فرازمینی

«ای تی، موجودی فرازمینی» فیلم علمی - تخیلی دیگری در زمینه فضای و موجوادات فضایی است. این فیلم به کارگردانی استیون اسپیلبرگ، داستانی درباره سفر موجودات بیگانه فرازمینی به زمین را روایت می‌کند.



متروپلیس

یکی دیگر از موضوعات مورد توجه فیلم‌سازان ژانر علمی - تخیلی، آینده انسان‌ها و جهان است. «متروپلیس» به کارگردانی فریتز لانگ، فیلمی آلمانی و صامت در این موضوع است. متروپلیس در زمان ساخت خود گران‌ترین فیلم تاریخ سینما بود.



مرد نامرئی

«مرد نامرئی»، فیلمی علمی - تخیلی و ترسناک است که داستان آن درباره تلاش فردی برای نامرئی کردن خود با مواد شیمیایی است.

فیلم ایرانی

تابور

در ایران در ژانر علمی - تخیلی فیلم‌های زیادی ساخته نشده‌اند. فیلم «تابور» مخصوص سال ۱۳۹۳، یکی از نخستین فیلم‌های ایرانی در این ژانر است. تابور توسط وحید وکیلی فر کارگردانی شده است. داستان این فیلم در تهران مدرن اتفاق می‌افتد.



مشاغل سینمایی

کارگردان: مهم‌ترین نقش در ساخت یک فیلم را کارگردان آن فیلم ایفا می‌کند. به همین دلیل، صاحب

هنری هر فیلم را کارگردان آن فیلم می‌دانند. کارگردان پس از مطالعه فیلم‌نامه، آن را به کمک عوامل ساخت فیلم، از جمله بازیگران، فیلم‌بردار، طراحان صحنه و لباس و ... به فیلم تبدیل می‌کند. بودجه مورد نیاز برای این کار را تهیه کننده فیلم فراهم می‌کند.



معرفی کارگردان



کریستوفر نولان

کریستوفر نولان، یکی از سرشناس‌ترین کارگردانان حال حاضر دنیاست. ایده‌پردازی و جذابیت فیلم‌نامه‌های او یکی از عوامل مهم موفقیت وی است. نولان اولین فیلم بلند خود را با نام «تعقیب» در سال ۱۹۹۸ ساخت. بودجه این فیلم فقط شش هزار دلار بود! نولان پس از تعقیب، فیلم‌های تحسین شده‌ای از جمله «بیادگاری»، «تلقین»، «میان ستاره‌ای» و سه گانه «بتمن» را کارگردانی کرد که همگی فروش گیشه‌ای موفق داشتند.

آخرین فیلم نولان با نام «دانکرک»، تاستان امسال روی پرده رفت. دانکرک اولین فیلم نولان در ژانر جنگی است. (عکس ۱)

«تلقین» یکی دیگر از فیلم‌های موفق نولان در ژانر علمی - تخیلی، با بازی لئوناردو دی کاپریو است. (عکس ۲)



میان ستاره‌ای
بدرویت علم

معرفی کتاب

«میان ستاره‌ای» به روایت علم
متراجمان: پوریا ناظمی و حسین شهری
ناشر: انتشارات کارگاه



دکوباز

دکوباز در سینما یکی از مهم‌ترین وظایف کارگردان به شمار می‌رود. محل قرارگیری دوربین در صحنه، شیوه نورپردازی، زاویه دوربین فیلم‌پردازی و شیوه حرکت آن، تصمیم‌گیری درباره تعداد تصویرهای لازم برای ثبت هر سکانس و افکتهای صوتی هر سکانس، همگی در دکوباز مورد بحث قرار می‌گیرد. کارگردان‌ها پیش از شروع ساخت فیلم، فیلم‌نامه اولیه را به فیلم‌نامه دکوباز شده تبدیل می‌کنند.

تربیت‌های سینمایی

برافتخارترین بازیگران تاریخ سینما: به علت وجود جشنواره‌ها و جایزه‌های سینمایی متفاوت در سراسر دنیا، معیار دقیق برای مشخص کردن برافتخارترین بازیگر سینما وجود ندارد. ضمن اینکه ماهیت جایزه‌های سینمایی همواره مورد بحث بوده است و بسیاری از سرشناس‌ترین شخصیت‌های تاریخ سینما مورد بحث توجهی داوران جشنواره‌های فیلم قرار گرفته‌اند. اما اگر جایزه اسکار را مبنای انتخاب برافتخارترین بازیگر تاریخ سینما قرار دهیم، کاترین هیبورن با کسب ۴ جایزه اسکار و ۱۲ بار نامزدی، برافتخارترین بازیگر تاریخ سینما از این لحاظ است. پس از او، دانیل دی لوئیس، مریل استرپ، جک نیکلسون، اینگرید برگمن و والتر بنزان با دریافت ۳ جایزه، رکوردداران دریافت جایزه اسکار هستند. این تصویر جک نیکلسون را در حال دریافت جایزه اسکار نشان می‌دهد.

